



[El dopaje golpea al Team Chile: María Antonieta Díaz fue suspendida.](#) **AS**

[ROC y no Rusia: la consecuencia del escándalo ruso de dopaje de estado.](#) **MARCA**

[Italia se enfada por las sospechas de dopaje sobre Jacobs.](#) **EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO**

[A ritmo de récord mundial.](#) **AS**

[Prodigios y derivadas.](#) **AS**

[El lanzador de peso georgiano Abramyan, suspendido por dopaje.](#) **MUNDO DEPORTIVO**

AS

05/08/2021

## El dopaje golpea al Team Chile: María Antonieta Díaz fue suspendida

**La delegación que competirá en Tokio sufrió la suspensión de una de sus figuras más importantes. Ahora está a la espera del castigo final.**

[Italo Morales@iinmorales](mailto:Italo.Morales@iinmorales)



Un escándalo de dopaje remece al Team Chile. La deportista María Antonieta Ortiz, clasificada a los Juegos Paralímpicos de Tokio, fue suspendida tras arrojar un resultado adverso.

La decisión fue comunicada por el Comité Paralímpico, y ya está en conocimiento del Comité Olímpico de Chile y el Comité Paralímpico. "Lamentamos profundamente el caso, y por el respeto del debido proceso, esperaremos la resolución de los órganos competentes", escribió el Mindep en un comunicado.

La situación ocurrió en el mes de junio, cuando Ortiz se sometió a un control en el marco del World Cup de Para powerlifting que se efectuó en Dubai, Emiratos Arabes Unidos, y que es preparación para Tokio.

La entidad informó que ante esto, la deportista ya fue notificada en Dubai sobre la suspensión inmediata, e imposibilitada de seguir compitiendo hasta la pronunciación del Comité Paralímpico Internacional.

"Como Ministerio del Deporte, reafirmamos nuestro compromiso de velar por el juego limpio y la sana competencia, y rechazamos el consumo ilícito de sustancias prohibidas según las normas establecidas por la WADA", cerró el comunicado del Mindep.

[https://as.com/juegos\\_olimpicos/2021/08/05/noticias/1628158476\\_658488.html](https://as.com/juegos_olimpicos/2021/08/05/noticias/1628158476_658488.html)

MARCA

05/08/2021

## ROC y no Rusia: la consecuencia del escándalo ruso de dopaje de estado

En la práctica, la medida es básicamente protocolaria



Desfile de la degación del Comité Olímpico Ruso en Tokio 2020EFE

- **FERNANDO M. CARREÑO**

**Rusia** está participando y no está participando en Tokio 2020. **Como país, no está. Como Comité Olímpico sí.** En realidad esta situación sería más coherente con la idea olímpica original de Pierre de **Coubertin**: los Juegos Olímpicos son competiciones entre deportistas, no entre estados, aunque luego el buen barón se apoyara precisamente en el 'tirón' entre los estados en una más de sus paradojas. Pero no es ese el tema que nos interesa ahora sino la razón por la que en Tokio 2020 estamos hablando de Comité Olímpico Ruso y no de Rusia, y por qué la melodía que acompaña a sus éxitos, que no son pocos, es el Concierto para piano y orquesta No 1 de **Tchaikovski** y no el tradicional himno ruso, heredado -adaptado- de la época soviética.

La razón tiene que ver, precisamente, con esa **política de Estado** que en los Juegos Olímpicos, de nuevo, está y no está. Sobre la **RDA** y la **URSS** hubo sospechas -confirmadas en el primer caso, por evidencias y confesiones- de dopaje masivo promovido por el Estado. La **RDA nunca recibió una sanción olímpica. La URSS, solamente una.** De las acusaciones sobre la **tolerancia de Estados Unidos con algunas de sus estrellas** tampoco se siguieron grandes consecuencias (Wade Exum acusó directamente a las autoridades deportivas USA de ocultar positivos de **Carl Lewis**. El asunto ha coleado hasta el año pasado, pero ha quedado en agua de borrajas).

Sin embargo, el caso ruso ha recibido una dura sanción. En 2019 la **Agencia Mundial Antidopaje** habló: [excluyó a Rusia durante cuatro años de eventos internacionales -aunque sus deportistas podrían competir como 'independientes' si acreditan su 'limpieza'](#)- por su contumacia en mantener, o no corregir, **un sistema de dopaje** amparado por su estructura deportiva y estatal. Hubo escándalo tras Sochi 2014, hubo exclusión en los Juegos de Invierno de PyeongChang 2018 y de Mundiales de Atletismo. Casi ninguno de sus atletas pudo competir en Rio 2016. En cambio, **no hubo problema alguno en el Mundial de fútbol de Rusia**

**2018** pese a que los directamente implicados en el 'caso' estaban a la cabeza del deporte ruso, y el fútbol en concreto.



El arrepentido o traidor Grigori Rodchenkov

El asunto que ha llevado a la actual situación de exclusión nace en buena parte por las revelaciones del **doctor Grigori Rodchenkov**. De él se puede decir que se trata de un **genio de la farmacología**. Un genio amoral, pues es capaz de utilizar sin ningún remordimiento su genialidad en un sentido y en el opuesto. Pero logró destruir la credibilidad de la estructura deportiva rusa con su confirmación de las sospechas sobre la implicación estatal en un plan de dopaje a gran escala. Un documental sobre su persona y sus denuncia, 'Ikarus', mereció un Oscar. La suspensión a perpetuidad del ministro **Mutkó** -que estuvo al frente del Mundial de fútbol de Rusia- y el viceministro **Nagornykh** directamente señalados por él, indica que la Agencia Mundial Antidopaje dio total credibilidad a sus denuncias.

Grigori es **doctor en cinética química y catálisis** por la muy prestigiosa **universidad Lomonosov de Moscú**. Fue miembro del Centro Antidopaje de Moscú en los tiempos soviéticos y miembro del equipo olímpico en **Seúl 88**. Cuando cayó la URSS continuó en puestos similares. En 2005 se convirtió en el director en funciones del centro antidopaje general de Rusia.

Rodchenkov relató que la caída del 'sistema' ruso partió de una causa indirecta: al ser **Pekín** elegida sede olímpica, **el COI comunica a China que no puede seguir fabricando esteroides**. Esos esteroides eran usados en Rusia -y más lugares- para prácticas de dopaje y al quedarse sin ellos deben utilizar **'material' de peor calidad**. Así, a principios de la década de 2010 hay multitud de positivos rusos y en el Europeo de atletismo de **Zurich 2010** la cifra de medallas baja.

Pero Rodchenkov sabía **cómo conseguir el 'material' preciso**, de forma que empezó a dar 'consejos'. Así, **en torno a 2010 se ve al frente tanto del antidopaje, de forma oficial, como de la estructura de dopaje, un tanto tolerada**. Sin embargo, tal cosa no era legal: su hermana y él son investigados por tráfico de sustancias prohibidas. Ella va un año y medio a la cárcel. **Él sufre una crisis nerviosa y acaba internado**. Después en el centro psiquiátrico le permiten usar un ordenador con el que sigue 'trabajando'.

Bien: Rodchenkov relató que **contó con el apoyo de la misma AMA y el COI para convertirse en médico del equipo ruso en los Juegos de Londres 2012 y director del laboratorio antidopaje de Moscú**. Ojo: uno de los sistemas que se está empleando para cazar a los tramposos al cabo de años de impunidad, a través de la detección de metabolitos de larga permanencia, **lo diseñó el propio Rodchenkov**.

Pero al frente, por tanto, del sistema de detección como a la cabeza de la investigación para engañarlo, no tardó en encontrar una puerta falsa. Es en torno a 2012 cuando aparecen las primeras denuncias de atletas acerca de que en Rusia un deportista podía doparse y, si pagaba, salir impune. Que el pago incluía tanto el plan de dopaje, como su ocultación y cambio de muestras en el laboratorio antidopaje de Moscú.

Estas denuncias ya existían cuando Rodchenkov es puesto al frente del laboratorio antidopaje de los Juegos Olímpicos de Sochi 2014. Grigori afirma que ya entonces trabajaba de acuerdo con una estructura estatal. Que se seleccionaban los atletas que tomarían el 'Duquesa', el cóctel de esteroides que él había diseñado, de apenas cinco días de ventana de detección y que los hombres tomaban mezclado con whisky y las mujeres con vermut: un enjuague bucal con la mezcla, absorción a través de la mucosa bucal, y listo.

En el periodo preolímpico no había mayor problema: ya se encargaba él del otro 'enjuague' y cambiaba las muestras dudosas en el laboratorio, haciéndolas desaparecer o cambiando las lecturas. Algunos siguieron dopándose por su cuenta con esteroides... y eran cazados con el sistema diseñado por el propio Grigori.



**Vitaly Mutkó, señalado por Rodchenkov y al frente del Mundial de Rusia**

Pero el laboratorio de Sochi estaba bajo la supervisión directa del COI y la AMA y él ahí era apenas uno más: ahí entró en juego la 'acción directa' narrada en el informe McLaren, usado por la AMA como base para sus sanciones: el FSB (heredero del KGB) interviniendo en el cambio de muestras, la orina 'limpia' congelada, la salida de incendios abierta, la operación nocturna, la herramienta para abrir los inviolables frascos Bereg donde se guardaban las muestras... y en fin, tras Sochi 2014 el mismo presidente Vladimir Putin, el hombre que después dijo que Rodchenkov tenía una 'reputación abominable' y que era un "idiota con problemas", le condecoró con la Orden de la Amistad. Cuando el director de cine Bryan Fogel trató de demostrar en un documental cómo se podía burlar al sistema de dopaje, los científicos estadounidenses -con los que había tenido contactos- le derivaron a Rodchenkov. Ese documental acabaría siendo el citado 'Ikarus'.

Cuando el panorama empezó a oscurecerse y Grigori reconoció haber destruido casi 1.500 muestras de controles en el laboratorio de Moscú, Rodchenkov tomó un avión en un viaje que se transformó en huida, a los Estados Unidos. Allí, tras conocer en 2016 [las muertes de los 'zares' antidopaje Sinev y Kamaev](#), contó sus experiencias a la prensa, al New York Times, y al departamento de justicia. Y pasó a ser testigo protegido, oculto.

El ministro de deportes **Mutkó**, el hombre al que él señaló como al frente de la estructura, y que aceptó su dimisión al frente del laboratorio antidopaje de Moscú sin hacerle pregunta alguna, siguió siendo después **vicepresidente del Gobierno de la Federación Rusa y estuvo al frente del Mundial de Fútbol Rusia 2018**. Fue ministro de Deporte hsta 2016 y viceprimer ministro hasta 2020.

Rusia siempre se **negó** a reconocer que **el Estado tuviera que ver en la estructura de dopaje**, y eso ha pesado decisivamente en la extensión de las sanciones. Rodchenkov, en cambio, puso el dedo en la llaga al afirmar **la implicación del FSB** en el plan de dopaje de Sochi: "eso sólo puede autorizarlo **la más alta autoridad** del estado".

En diciembre de 2019 la AMA dictó una sanción que **incluía la exclusión de Rusia de Tokio 2020 y París 2024 y los Juegos de Invierno de Pekín 2022**. Un recurso **redujo la sanción en dos años, salvando París 2024** y seguramente el **Mundial de fútbol de Qatar 2022** aunque, en la práctica, el equipo ruso competiría en las mismas condiciones que lo está haciendo en Río. Es decir, sí pero no, no pero sí...

<https://www.marca.com/juegos-olimpicos/2021/08/05/610bc6a7e2704e9ab08b4630.html>

EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO

3/08/2021

## Italia se enfada por las sospechas de dopaje sobre Jacobs

Medios de Estados Unidos y Reino Unido proyectan la sombra de la trampa sobre Marcell Jacobs, vencedor en la prueba de los 100 metros de atletismo

EFE

Roma | 03-08-21 | 20:49 | Actualizado a las 20:50



Marcell Jacobs dio a Italia su primer oro en 100 metros lisos. EFE

Giovanni Malagó, presidente del Comité Olímpico Nacional Italiano (CONI), reconoció este martes que siente "mucho disgusto" e incomodidad por las sospechas de dopaje mostradas por algunos medios internacionales sobre el italiano [Marcell Jacobs, ganador del oro en los 100 metros](#) de atletismo en Tokio 2020.

"Las consideraciones de algunos de vuestros compañeros (periodistas) provocan mucho disgusto y también me ponen incómodo desde muchos puntos de vista. Siento que alguien demuestre que no sabe aceptar la derrota", afirmó Malagó, que acompaña a la delegación en Tokio, en declaraciones a los medios italianos.

Thank you for watching

"Contestó bien el entrenador de Marcell, Paolo Camossi. **Hablamos de atletas sometidos a diario a controles antidopaje y, cuando logran un récord, todo se multiplica por dos.** El número de controles es impactante. Por esta razón defiende con fuerza a Marcell", zanjó.



Jacobs, con la medalla de oro. EFE

Malagó comentó de esta forma un artículo publicado por el diario estadounidense "Washington Post" en el que manifestaba sus dudas sobre el crecimiento vertical vivido por Jacobs, que triunfó en los 100 metros en 9.80 segundos, **tras lograr romper por primera vez el muro de los 10 segundos el pasado mayo.**

El periódico cree que el enorme crecimiento de Jacobs, que "no merece ser acusado", abre "unas dudas" y recuerda como en el pasado se hayan registrado varios casos de dopaje en el mundo del atletismo.

Al diario estadounidense se sumó también el británico "The Times", que **comparte las sospechas sobre los logros de Jacobs**, primer italiano de la historia capaz de imponerse en los 100 metros de atletismo en unos Juegos Olímpicos.

Cuarenta y un años después del título olímpico de 200 metros conquistado por Pietro Mennea en Moscú 1980, otro velocista italiano, Jacobs, se proclamó campeón olímpico, ahora en 100 metros, con una marca de 9.80 que le convierte en sucesor del legendario jamaicano Usain Bolt.

El estadounidense Fred Kerlei (9.84) y el canadiense Andre de Grasse (9.89) completaron el podio por delante del sudafricano Akani Simbine (9.93), el estadounidense Ronnie Baker (9.95), el chino Su Bingtian (9.98) y el nigeriano Enoch Adegoke, que no terminó.

La hazaña de Jacobs fue considerada en Italia como el momento más alto de la historia deportiva del país, que tradicionalmente solía sufrir mucho para triunfar en el atletismo, en particular en las pruebas de velocidad.

**De padre estadounidense y madre italiana, Jacobs nació en Texas**, pero vivió la casi totalidad de su vida en Italia, primero en Desenzano sul Garda (norte) y luego en Roma (centro), donde entrena en la actualidad.

<https://www.elperiodicomediterraneo.com/olimpiadas/2021/08/03/italia-enfada-sospechas-dopaje-jacobs-55867444.html>

AS

03/08/2021

## A ritmo de récord mundial

Opinión- Juan Gutiérrez

[Yulimar Rojas](#), 15,67 en triple salto. [Karsten Warholm](#), 45.94 en 400 metros vallas. [Sydney McLaughlin](#), 51.46 en la misma prueba femenina. Una venezolana, un noruego y una estadounidense. Atletismo global. Los récords del mundo se suceden en el Estadio Nacional de Tokio, con registros galácticos, impensables en tiempos cercanos. Las grandes marcas que se han echado de menos en la natación, posiblemente por los atípicos horarios, rebosan en el deporte rey de los Juegos Olímpicos. Vaya un ejemplo: hasta el pasado 1 de julio en Oslo, cuando Warholm batió el tope de 400 mv con 46.70, el plusmarquista era Kevin Young con un añejo 46.78, inalcanzable para todos los fenómenos de la distancia desde Barcelona 1992. En la final del martes, no sólo el vikingo estuvo por encima de ese crono con una prestación sideral, sino que sus compañeros de podio también superaron la cota de Young: Rai Benjamin, con 46.17, y Alison dos Santos, con 46.72. Un caso parecido al de los 400 mv femeninos, donde Dalilah Muhammad, plata, también se habría convertido en recordwoman con 51.58 si McLaughlin no hubiera existido, y Femke Bol, bronce, lo hubiera sido hace un año con su 52.03, récord europeo. Aquí no sólo corre el oro. Corren todos.

La proliferación de marcas invita a pensar que hay algo detrás, como sucedió en su día, a un nivel superior, con [los bañadores de poliuretano](#) en la piscina, luego prohibidos. Una explicación puede ser la eclosión de una generación de jóvenes estrellas, descaradas y portentosas, aunque la edad de gente como Muhammad, 31 años, descarta que sea la única causa. Los debates del atletismo apuntan más a la tecnología, a zapatillas voladoras que impulsan los registros. Tampoco se pueden descartar nuevos métodos de preparación y, en paralelo o no, el dopaje. No es una palabra que guste escuchar, porque en el deporte preferimos soñar, pero los precedentes obligan a contemplarlo aunque sólo sea como una posibilidad más. En cualquier caso, los récords se suceden, y también los desafíos heroicos como ese intento de triplete de [Sifan Hassan](#). Y de unos Juegos Olímpicos, los del Río 2016, en los que despedíamos a [Usain Bolt](#) y avistábamos un abismo, hemos pasado a un atletismo atractivo, que encandila a la afición y que descentraliza los honores que antes acaparaba el jamaicano para repartirlos entre muchos protagonistas.

[https://as.com/opinion/2021/08/04/portada/1628100159\\_998863.html](https://as.com/opinion/2021/08/04/portada/1628100159_998863.html)

AS

03/08/2021

## Prodigios y derivadas

### Opinión- Santiago Segurola

Una jornada de prodigios en la pista trasladó el atletismo a los años 80, época que registró marcas que han persistido más de 30 años como récords, especialmente en el sector femenino y en los lanzamientos masculinos. En Tokio, la jamaicana Elaine Thompson clausuró en los 100 metros el récord olímpico de Florence Griffith. En la final de 200 se asomó (21.53 segundos) a la marca olímpica y mundial (21.34) que estableció la estadounidense en los Juegos de Seúl 88. La vio de lejos, pero abrió una ventana que ha permanecido cerrada desde entonces. Más impresionante aún resultó la final de 400 metros vallas, en la que el noruego Karsten Warholm repitió en Tokio lo que Mike Powell consiguió en el mismo escenario hace 31 años. Powell se marcó un *beamon* -con 8,95 metros batió el célebre récord (8,90) de Beamon en México 68- y Warholm escenificó un *bolt* en la final olímpica, con el apoteósico nuevo récord mundial: 45.94 segundos. Por primera vez, un hombre baja de 46 segundos en los 400 metros vallas.

Sabemos por qué varias de aquellas marcas de los años 80 han perdurado más de lo que obliga la lógica. Las drogas ilegales corrían a borbotones en el atletismo. Los récords mundiales de Griffith en 100 y 200 metros (año 88), Marita Koch en 400 (85) y Jarmila Kratochvilova en 800 (83) se resisten al óxido y tienen pinta de aguantar unos cuantos años más, salvo que los Juegos de Tokio conviertan su tendencia a producir fenomenales registros en la pista en una próxima revolución a gran escala. Es decir, trasladar a otras distancias la casuística que se ha producido en las pruebas de largo aliento, desde los 5.000 metros hasta el maratón.

¿Qué razones hay para pensar en un próximo estallido de récords? No faltan tesis que lo expliquen: progresos en la preparación, dietética, profesionalización, irrupción de superclases aquí y allá, avances tecnológicos y, sí, también dopaje. Cada una de las últimas tres o cuatro décadas ha dejado ciclos deplorables en el atletismo: el doping de Estado de la RDA en los años 80 -correspondido con prácticas similares en la URSS y en la mayoría de los países de la antigua órbita soviética-, el caso Ben Johnson en los Juegos de Seúl 88, el fulgor tramposo de las fondistas chinas en los Mundiales de Stuttgart 93.

En los primeros años de este siglo, el caso Balco, que se llevó por delante a Marion Jones, Tim Montgomery y Dwain Chambers, entre otras estrellas de la escena del sprint, inauguró las tormentas que desembocaron en las sanciones por dopaje a Tyson Gay y Justin Gatlin, antes de trasladar el foco a Alberto Salazar, gurú del fondo en la pasada década y ex entrenador de Mo Farah, Galen Rupp y Sifan Hassan. En Tokio se observan, aunque de manera superficial, los efectos de la saga Sochi, que ha derivado en la sanción a Rusia en los Juegos, a los que ha acudido sin bandera y con un fragmento del Concierto para piano nº 1 de Tchaikovsky como himno del equipo olímpico.

La lista, que en España adquiere toda su notoriedad en la Operación Puerto y posteriormente la borrascosa inhabilitación de Marta Domínguez, explica en buena parte la pérdida de credibilidad y de audiencia del atletismo, que en Tokio ha adquirido una dinámica optimista con varias marcas sensacionales, más perceptibles en la pista que en los lanzamientos. Se abre la derivada de las zapatillas mágicas, defendida arduamente por un sector probablemente mayoritario del atletismo, que de ninguna manera observa el riesgo que corrió la natación con

el boom de los bañadores de poliuretano. Cada día era una fiesta, hasta que la avalancha de récords les privó de su principal valor: la excepcionalidad. Es cierto que el atletismo ha recuperado pulso en Tokio. Parece una buena noticia. Algo se mueve. Veremos hacia dónde y por qué.

[https://as.com/opinion/2021/08/03/portada/1628016239\\_399503.html](https://as.com/opinion/2021/08/03/portada/1628016239_399503.html)

**MUNDO DEPORTIVO**

03/08/2021

**El lanzador de peso georgiano Abramyan, suspendido por dopaje  
TOKIO 2020 / ATLETISMO**

Por sustancias anabolizantes en un control fuera de competición que le fue realizado el 31 de julio en Tokio



Benik Abramyan, suspendido por dopaje

El lanzador de peso georgiano **Benik Abramyan ha dado positivo por sustancias anabolizantes en un control fuera de competición que le fue realizado el 31 de julio en Tokio y ha sido suspendido** provisionalmente, informó este martes la International Testing Agency (ITA).

El análisis de la muestra **reveló la presencia de dehydrochloromethyl testosterona y metandienona, pertenecientes al grupo de los anabolizantes androgénicos**, así como tamoxifen, inscrito en el de hormonas y moduladores metabólicos.

El control fue realizado por la ITA y la muestra analizada en el laboratorio homologado de Tokio.

Abramyan, que **iba a competir esta misma tarde en la ronda clasificatoria de peso, no podrá hacerlo** al haber sido suspendido con carácter provisional, de acuerdo con el Código Mundial Antidopaje y la normativa del COI.

El lanzador tiene derecho a solicitar el análisis de la muestra B y a presentar recurso ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS).

<https://www.mundodeportivo.com/juegos-olimpicos/20210803/1001670580/lanzador-peso-georgiano-abramyan-suspendido-dopaje.html>