

[Valverde, contra la maldición del arcoíris.](#) **ABC**

[Arranca la reunión del Comité Olímpico Internacional en Buenos Aires.](#) **LA VANGUARDIA**

[María Vicente abanderó a España en la fiesta del Obelisco.](#) **AS**

ABC

08/10/2018

Valverde, contra la maldición del arcoíris

El español estrena hoy en Italia el maillot de campeón del mundo, que tantas fatalidades ha deparado en el ciclismo



[José Carlos Carabias](#)

Indiferente a la leyenda negra, al nicho supersticioso del ciclismo y sus fábulas de épica gloriosa o dramática, Alejandro Valverde estrenará hoy el maillot de campeón del mundo en los Tres Valles Varesinos, Italia. Ni uno solo de sus pensamientos la pasada noche del 30 de septiembre en Innsbruck, cuando capturó al fin el oro, derivó hacia el mito maldito del arcoíris. Ese aforismo ciclista según el cual el maillot más hermoso está endemoniado. Contagia la mala suerte, según predica la historia de este deporte, salpicada de tantos casos de baja forma, carencia de triunfos, fatalidades y al menos dos muertes al año siguiente de ganar la carrera del Mundial. «Ni de coña pienso retirarme. Habrá que lucir el maillot arcoíris», dijo Valverde. Para eso es el dueño de la prenda más hermosa del ciclismo.

Valverde no cree en esta brujería porque su antecesor, **Peter Sagan**, ha desmentido el hechizo y le bendijo en el podio de Innsbruck. «Me alegro que mi sucesor seas tú». Sagan, el tipo que convierte el ciclismo en diversión festiva y no en obligación profesional, reconstruyó la historia del arcoíris en positivo. Venció en 2015, en aquella rampa empedrada de Richmond, renovó su título en la arena de Doha y certificó su grandeza con un tercer campeonato consecutivo en Bergen. «No creo en esas tonterías», adujo.

El héroe de Merckx

La historia del ciclismo cuestiona, sin embargo, sus impresiones. El cúmulo de desdichas y adversidades de los portadores del maillot de colores es pródigo en contenidos. **Stan Ockers** es un extraño para cualquier aficionado español, pero conserva aura de celebridad en Bélgica medio siglo después de muerto. Era el ídolo de Eddy Merckx, santo y seña en un país que venera las bicicletas: «Era mi héroe, siempre estaba en las noticias del Tour de Francia. Yo no sabía casi nada de las clásicas, porque se corrían en domingo y ese día siempre visitábamos a mi abuela en la granja de Meensel, donde yo nací. El Tour era todo para mí». Ockers ganó el Mundial de 1955 en Frascati, cerca de Roma. Murió doce meses después en una violenta caída en el velódromo de Amberes.

La necrológica de **Jean Pierre Monseré**, otro belga, es más tétrica. Gran promesa del país, solo le dio tiempo a ser campeón del mundo. Siete meses después de haberse agenciado el maillot arcoíris en Leicester, falleció en 1971 con 22 años atropellado por un Mercedes en un criterium. El drama se cebó con su familia. Su hijo, Giovanni, murió cinco años después también arrollado por un coche, mientras correteaba con la bici vestido con un maillot arcoíris que le había regalado otro belga campeón mundial, **Freddy Maertens**, en recuerdo del padre que no conoció.

Bélgica, imbatible en la lista de desventuras, perdió a otro oro mundialista. **Rudy Dhaenens** venció en 1990 (Japón) y cayó en desgracia. Problemas médicos, lesiones y retirada. En 1996 falleció en un accidente de automóvil.

Más allá de los obituarios, el maillot ha generado años negros para sus dueños. **Stephen Roche** lo ganó todo en 1987, el Giro, el Tour y el Mundial. Su decadencia empezó en 1988, lesiones, operaciones de rodilla y el camino al adiós. El Mundial de Praga 1981 fue la última carrera de su vencedor, el citado Maertens. **Laurent Brochard** triunfó en San Sebastián 1997 y se convirtió en apestado en 1998 por el Tour del Festina y el dopaje. Camenzind, Astarloa y Ballan nunca fueron los mismos después de imponerse en 1998, 2003 y 2008.

Valverde, 38 años repletos de éxitos, confía en que todo se trate de juegos supersticiosos del periodismo.

https://www.abc.es/deportes/ciclismo/abci-valverde-contra-maldicion-arcoiris-201810090206_noticia.html

LA VANGUARDIA

08/10/2018

Arranca la reunión del Comité Olímpico Internacional en Buenos Aires

Buenos Aires, 8 oct (EFE).- El Comité Olímpico Internacional (COI) comenzó este lunes su 133ª reunión en Buenos Aires, en una sesión en la que sus miembros aprobarán la sede de los próximos Juegos Olímpicos de la Juventud, que se celebrarán en África, y que arrancó con una defensa de los actuales Juegos en la capital argentina.

El presidente del COI, el alemán Tomas Bach, destacó en la apertura del encuentro, en un céntrico hotel de Buenos Aires, el "gran comienzo" de Buenos Aires 2018, con una ceremonia de apertura pública "sobrecogedora en cantidad y calidad" a la que acudieron cerca de 200.000 personas, según la organización.

Aunque Bach dijo que todavía queda mucho para evaluar el conjunto de los Juegos, que se disputan desde el pasado sábado hasta el 18 de octubre, recalcó que durante la primera jornada detectó una reacción por parte de los ciudadanos argentinos que no había "visto antes" en ninguna cita olímpica, "con gente haciendo cola durante metros" para presenciar varios deportes.

El jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, puso el foco también en el "éxito" de la ceremonia en la avenida 9 de Julio, la arteria principal de la ciudad.

Mientras, el presidente del Comité Olímpico Argentino, Gerardo Werthein, destacó que estos Juegos salgan adelante en un contexto en el que Argentina "tuvo una pequeña crisis financiera" semanas atrás, en referencia a la alta inflación y devaluación de la moneda del país austral, al cual el Fondo Monetario Internacional concedió un crédito de 57.000 millones de dólares.

Como parte de su agenda de este lunes, la sesión del COI en Argentina decidirá la sede de los próximos Juegos Olímpicos de la Juventud 2022, a los que aspiran los países africanos de Botswana, Nigeria, Túnez y Senegal.

Este último país, cuya candidatura se centra en tres localizaciones (la capital Dakar, la nueva ciudad de Diamniadio y la costera de Saly) parte con ventaja al haber sido la propuesta por la Comisión Ejecutiva del COI el pasado 7 de septiembre.

"Senegal ofrece un proyecto fuerte y las oportunidades más grandes en este momento", indicó ese día el COI, que destacó el plan del gobierno senegalés sobre mejoras económicas y de infraestructuras en el país.

En la cita de Buenos Aires, los organizadores de las próximas citas olímpicas de verano y de invierno, tanto absolutas como de la Juventud, informarán del estado de sus desarrollos.

En la jornada del martes, el comité antidopaje también intervendrá en la reunión para transmitir los avances en esta materia, entre otros asuntos.

Además, se debatirá sobre los objetivos de la Agenda Olímpica 2020, la posibilidad de admitir nuevas normas y sobre las mejoras a futuro del Foro Olimpismo en Acción, cuya primera

edición se celebró en la capital argentina los pasados viernes y sábado y concluyeron con un "gran éxito", según el presidente del COI. EFE

<https://www.lavanguardia.com/deportes/20181008/452237104212/arranca-la-reunion-del-comite-olimpico-internacional-en-buenos-aires.html>

AS

07/10/2018

María Vicente abanderó a España en la fiesta del Obelisco



Twitter: @COE_es

Los Juegos de la Juventud quedaron inaugurados junto al famoso monumento bonaerense, que acogió una gran fiesta antes de convertirse en depositario de la llama olímpica.

EFE

Buenos Aires presentó una gran fiesta de apertura al aire libre para la tercera edición de los Juegos Olímpicos de la Juventud que fueron inaugurados oficialmente esta noche en el emblemático Obelisco porteño.

Con una presencia de más de doscientas mil personas a lo largo de la Avenida 9 de Julio se realizó esta presentación de una hora y 53 minutos de espectáculo que, por primera vez en la historia olímpica moderna, se hizo fuera de un estadio.

Buenos Aires 2018 comenzó con fuegos artificiales y luego la recepción de los atletas de los 206 Comités Olímpicos Nacionales que participarán en estos Juegos, que finalizarán el próximo 18 de octubre. El himno nacional, entonado por la cantante Angela Torres, fue uno de los momentos emotivos de la noche, cuando un artista descendió en vertical con la bandera celeste y blanco desde la punta del Obelisco.

Luego fue el turno del ingreso de las delegaciones con sus respectivos abanderados mientras, por la Avenida 9 de Julio, en un escenario móvil llamado "La Globa", un DJ, bailarines y cantantes brindaban un espectáculo al público.

El punto álgido de la noche llegó con la proyección de los pictogramas de los 32 deportes que forman parte del programa de Buenos Aires 2018, mientras el monumento histórico se transformó en sede de varias disciplinas a cargo de la reconocida compañía Fuerza Bruta. Hombres y mujeres hicieron atletismo, ciclismo, remo, saltos ornamentales, patinaje de velocidad sobre ruedas y BMX estilo libre a 70 metros de altura.

A continuación mientras se realizaba un desfile de carrozas que llevaban a jóvenes haciendo breaking y gimnasia, sonó a lo largo de la Avenida 9 de Julio el himno Olímpico, en la voz de

Luna Sujatovich y el mítico compositor argentino Leo Sujatovich en el piano. Representantes del deporte argentino que fueron medallistas en las anteriores versiones de los Juegos Olímpicos, entre ellos Braian Toledo y Fernanda Russo, portaron la bandera Olímpica.

En nombre de los atletas, Teresa Romairone (campeona mundial de nacra 15), Carlos Retegui (entrenador campeón Olímpico con el seleccionado masculino de hockey en Río 2016) y Lorena Mac Coll (árbitro de beach handball), tuvieron a su cargo el Juramento Olímpico en el que declararon el respeto de las normas y el espíritu de juego limpio, el compromiso a participar sin dopaje ni trampas, compitiendo por la gloria del deporte, el honor de los equipos y respeto a los principios fundamentales del Olimpismo.

Por último, el tango, género musical característico del Río De La Plata, se apoderó del escenario principal en la ceremonia de apertura de la mano de la compañía liderada por la reconocida Mora Godoy. En la parte final de esta historia inolvidable, el fuego sagrado inició su recorrido en la última carroza, el presidente del Comité Internacional, Thomas Bach, brindó un mensaje para invitar a la Argentina y al mundo a disfrutar de esta primera edición con igualdad de género.

Los últimos portadores de la llama fueron los oros olímpicos Paula Pareto y Santiago Lange, que encendieron el pebetero y le pusieron punto final al Tour de una Antorcha que recorrió más de 20.000 kilómetros de territorio argentino. La noche terminó con el tema oficial del evento y fuegos artificiales para un espectáculo visual que habilitó el inicio de las actividades de los 32 deportes, que se disputarán desde este domingo hasta el 18 de octubre.

https://as.com/masdeporte/2018/10/07/juegosolimpicos/1538906366_336569.html